

A photograph of two men, Ruud Wagemakers and Theo Henrichs, playing violins. They are both wearing glasses and looking towards the left. The violin in the foreground is a reddish-brown color. The background is slightly blurred.

Duo Astoria

Programma 9 januari 2020

Duo Astoria bestaat sinds medio 2006 toen violist Ruud Wagemakers bij Theo Henrichs informeerde of hij zin had eens iets samen te doen. Ruud had repertoire bij zich dat zich leende voor experimenten. Op die bewuste avond bleek dat er meer ontstond dan enkel de gespeelde muziek. Synergie ontstond er, wat een extra dimensie toevoegde aan het geheel. Duo Astoria was eigenlijk op die avond ontstaan, omdat er sindsdien niet meer gestopt is.

Over Ruud Wagemakers

Geboren in Oss, in 1957. Hij studeerde viool aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Hij is werkzaam als eerste violist in het Radio Filharmonisch Orkest, het klassieke orkest van het Muziekcentrum van de Omroep. Daarnaast heeft hij meegewerkt aan een groot aantal cd-opnames van talloze nationale en internationale artiesten. Ruud is binnen en buiten het MCO ook bezig geweest op educatief terrein. Hij heeft de muziek en de arrangementen gemaakt voor een kindermusical en intermezzo's gecomponeerd van een kinderoperette. Sinds een paar jaar vormt hij met pianist Theo Henrichs het Duo-Astoria, waarmee hij verschillende muziek-stijlen op eigen wijze ten gehore brengt.

Over Theo Henrichs

Geboren in Haarlem, in 1952. Hij volgde daar een technische opleiding. In zijn jeugd kreeg hij de gelegenheid om piano te leren spelen. In de 60-er jaren waar Beatles en dergelijke een grote rol gingen spelen, werd de klassieke inslag voor hem te groot en deed hij de switch naar gitaar en later de drums. Na jaren gitaar gespeeld te hebben, kwam het pianospelen weer in beeld. Toen ontwikkelde hij zijn eigen techniek. Hij heeft zich ontwikkeld als een goede begeleider voor koren van lichte muziek. Zo heeft hij kinderkoren begeleid en een groot aantal jaren Vocalgroup Surprise uit Huizen. In het dagelijks leven in het bedrijfsleven, maar in zijn vrije tijd vormt hij met violist Ruud Wagemakers het duo Astoria.

De naam geeft al wat prijs over de repertoire-keuze. Astoria heeft een gevoelswaarde van de jaren '20, de tijd van de glorieuze hotels en gelegenheden waar muziek van die tijd werd gespeeld. Ook vindt u daarin de naam Astor in terug. De voornaam van de grote tango componist en performer uit Zuid Amerika, Astor Piazzolla. Veel van zijn werk dat door Gidon Kremer voor viool en orkest is bewerkt, is door Ruud Wagemakers bewerkt voor Duo Astoria.

Voor de pauze

- 1 Klezmermedley Traditional
- 2 Decarissimo A.Piazzolla
- 3 Ladies in Lavender N.Hess
- 4 Recuerdo New York A.Piazzolla
- 5 Mazurka Choro H.Villa Lobos
- 6 S.V.P. A.Piazzolla
- 7 Remembering A.Piazzolla
- 8 Etude in D-minor B.Holcombe
- 9 Bando A.Piazzolla
- 10 Gulinay A.Piazzolla
- 11 Extasis A. Piazzolla

Het spelen met elkaar is een erg dynamisch gebeuren. Door het grote "improvisatie-gehalte" en de synergie tussen beiden, klinkt ieder stuk telkens weer fris en nieuw. Daarom lukt het Duo Astoria telkens weer niet alleen het publiek te boeien, maar ook zichzelf. Hieruit ontstaat de motivatie om steeds verder te zoeken naar nieuw repertoire en nieuwe uitdagingen in deze muziek.

Na de pauze

- | | | |
|----|-------------------------------|-------------|
| 12 | Luz Y Sombra | A.Piazzolla |
| 13 | Selma | E.Leerkes |
| 14 | Adelita | F.Tárrega |
| 15 | Tango Final | A.Piazzolla |
| 16 | Etude in E-min | B.Holcombe |
| 17 | Etude in D | B.Holcombe |
| 18 | Chau Paris | A.Piazzolla |
| 19 | Whisper of a Thrill | T.Newman |
| 20 | Preparense | A.Piazzolla |
| 21 | Yo Soy Maria | A.Piazzolla |

Deze avond wordt gesponsord door
Stichting Gebruikers de Brassershoeve



Stichting Gebruikers de Brassershoeve heeft als doelstelling is het beperken van sociaal en maatschappelijk isolement onder ouderen (55+). Dit doet de stichting door middel van het aanbieden van diverse activiteiten en het geven van cursussen in de Brassershoeve.

Naast al deze bezigheden is er ook ruimte voor het ontmoeten van medebezoekers onder het genot van een drankje of het lezen van een krant.

Tevens kunt u bij ons een ruimte huren voor een activiteit of voor een gezellig samen zijn met eventueel het verzorgen van uw wensen op het gebied van catering.